



CAD/3D-ontwerper en patroon maker

3D-ontwerpers ontwerpen 3D-modellen van kledingstukken, objecten, virtuele omgevingen, lay-outs, karakters en virtuele 3D-animaties. CAD-patroontekenaars gebruiken software om ontwerpplannen voor kledingstukken te maken. Ze beoordelen het ontwerp, passen het aan in technische specificaties zodat er kleding van gemaakt kan worden. Ze ondersteunen het totale proces van prototyping en sampling binnen het kledingbedrijf.

Ze werken met 2D-ontwerpen ('surface modelling': het tekenen van een vlakke weergave van het kledingstuk) of 3D-ontwerpen ('solid modelling': het creëren van een 3D-weergave om een kledingstuk virtueel te kunnen bekijken).¹

Wat doet een CAD/3D-ontwerper en patroon maker?

1. Ontwerpt met 3D-/CAD-systemen

Hij/zij ontwerpt, evalueert, past aan en bewerkt patronen, snijplannen en technische bestanden voor alle soorten kleding gebruik makend van CAD-systemen.

2. Vooruitdenken

Is zich bewust van technische aspecten voor kwaliteit, productiemogelijkheden en kosten.

3. Acties voorstellen en uitvoeren

Ondersteunt het totale prototyping/sampling proces binnen het kledingbedrijf en kan het omzetten van ontwerp specificaties naar (technische) productiespecificaties begeleiden.

Kennis

CAD-software en 3D-modellering



- ✓ Grondige kennis van CAD-systemen en 3D-modeleringstechnieken. Het vermogen om ontwerpen te visualiseren, aan te passen en te optimaliseren in digitale omgevingen. Kennis van 3D-simulatie voor pasvorm- en textuurevaluatie is een plus.

Technische en kwaliteitsaspecten van textiel



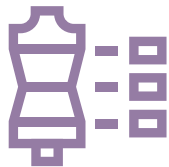
- ✓ Kennis van technische aspecten van stoffen en materialen die van invloed zijn op de kwaliteit en het draagcomfort van het eindproduct. Textielstoffen kunnen onderscheiden. De structuur van een textielmateriaal kunnen bepalen. Bewustzijn van productiemogelijkheden, fabricagekosten en hoe technische details (zoals naden en patronen) de duurzaamheid en kwaliteit beïnvloeden.

Print- en snijtechnologieën



- ✓ Kennis van digitale print- en snijtechnologieën, inclusief hoe deze geïntegreerd worden in CAD-software. Inzicht in kleurbeheer, printresoluties, en snijtechnieken om nauwkeurigheid en productiekwaliteit te waarborgen.

Patroontechnieken & productieprocessen



- ✓ Inzicht in traditionele en digitale patroontechnieken, snijplannen en de productiestappen in de mode. Kennis van verschillende stoffen, hun eigenschappen en hoe ze zich gedragen bij het snijden en naaien.

Kennis van een design tech pack en kunnen toepassen



Prototyping en sampling



- ✓ Kennis van het prototyping- en samplingproces. Inzicht in het vertalen van ontwerp- naar productiespecificaties en het begeleiden hiervan. CAD-software voor het graderen. CAD/CAM software voor het beheer van materiaalverbruik in de kledingindustrie. Opmaak van een stuklijst (Bill of Materials/BOM).

Nieuwe technologieën/ digitale innovaties



- ✓ Op de hoogte van technologische innovaties voor duurzaam ontwerpen en digitale samenwerkingstools die het productieproces kunnen versnellen en verbeteren.

Vaardigheden



Technische ontwerpvaardigheden

- ✓ Vaardig in het ontwerpen en aanpassen van patronen en snijplannen in CAD-software. Vermogen om nauwkeurige technische bestanden te maken die aansluiten op productiesystemen. Analyse van een datascan van lichaamsmaten.



Productontwikkeling plannen en leiden

- ✓ Goedkeuring van het ontwerp en voorbereiding van patronen voor de productie.



Patronen maken/aanpassen voor kleding

- ✓ Een patroon voor een kledingstuk maken. Een bestaand patroon aanpassen.



Probleemoplossend vermogen

- ✓ Het vermogen om snel technische problemen op te lossen en out-of-the-box te denken bij complexe ontwerpen of productieverzoeken.



Nauwkeurig en oog voor detail

- ✓ Hoge mate van nauwkeurigheid bij het werken aan patronen en snijplannen om verspilling te minimaliseren en kwaliteit te waarborgen.



Samenwerkingsvaardigheden en digitale communicatie

- ✓ In staat om samen te werken in digitale omgevingen en met diverse teams, zoals ontwerpers, producenten, en kwaliteitscontrole. Kennis van digitale samenwerkingstools zoals projectmanagementsoftware is een pré. Sterke communicatievaardigheden om effectief te functioneren als tussenpersoon tussen ontwerp, print- en snijtechnologie en productie. Duidelijke overdracht van technische informatie naar andere afdelingen. Over textielstoffen kunnen onderhandelen met toeleveringsbedrijven.



Aanpassingsvermogen

- ✓ Vaardig in het snel aanpassen aan nieuwe technologieën en software-updates. Bereidheid om continu te leren en nieuwe tools in het proces te integreren.

Houdingsaspecten



Gericht op innovatie en nieuwsgierig

- ✓ Een proactieve houding ten opzichte van nieuwe technologieën, zoals digitale printtechnieken en 3D-ontwerpssoftware. Bereidheid om bij te blijven met ontwikkelingen in de mode/textiel en technische innovaties.



Oog voor kwaliteit en productiekosten

- ✓ Sterk kwaliteitsbewustzijn en gevoel voor efficiëntie in de productie. Inzicht in kostenbesparende maatregelen zonder in te boeten op de kwaliteit van het eindproduct.



Klantgericht

- ✓ Empathisch vermogen om het perspectief van de klant te begrijpen en dit toe te passen bij het ontwerpen en aanpassen van patronen. Ook bereid om samen te werken met anderen om de productkwaliteit te waarborgen.



Flexibel

- ✓ Flexibiliteit om te anticiperen op veranderende klantbehoeften en nieuwe technologieën, en zich aan te passen aan de dynamische aard van de mode-industrie.



Bewustzijn van demografische trends en duurzaamheid

- ✓ Inzicht in de invloed van demografische veranderingen, zoals de groeiende vraag naar duurzame en op maat gemaakte producten, en de impact hiervan op patronen en productiemethoden. Interesse in duurzame productie en het optimaliseren van materialen om verspilling te verminderen.